

Rosalie Muller-Boiral

SCÉNARISTE, AUTEUR et TRADUCTRICE
FRANCO-AMÉRICAINNE

07 67 12 44 19
rosaliemullerboiral@gmail.com
www.rosaliemullerboiral.com
78340 Les Clayes-sous-Bois
Permis B (non véhiculée)

EXPÉRIENCES

• SCÉNARISTE

Scénarios produits

2020 - IMAGINONS (*français*) - court métrage - drame - Nikon Festival (Paris)
2017 - HOPES* (*anglais*) - court métrage - drame/romance (New York)
2017 - GIRLFRIENDS* (*anglais*) - court métrage - drame/romance (New York)
2016 - FEELINGS* (*anglais*) - court métrage - comédie/romance (New York)
2015 - GUILT** (*anglais*) - web série - thriller (San Francisco)
2^{ème} prix au "New York Screenplay Contest"

Scénarios en production

À BOUT PORTANT (*français*) - court métrage - drame (Paris)
LES FRUITS DÉFENDUS (*français*) - court métrage - drame (Paris)
MEURTRES GLACÉS (*français*) - court métrage - thriller (Chamonix)
DILEMME (*français*) - moyen métrage - drame/fantastique (Paris)

Scénarios en recherche de production

SO FRENCH (*français/anglais*) - web série (10x10) - drame/romance
ILLUSIONS (*version française et anglaise*) - pilote de série TV (6x52) - thriller
DOULEUR (*français*) - court métrage - thriller
PIÉGÉE (*français*) - court métrage - thriller muet
DOUTE (*français*) - court métrage - drame
RENCONTRE (*français*) - court métrage - comédie/romance muet
MOMENTS (*anglais*) - long métrage - thriller/fantastique

• AUTEUR

Romans publiés

2017 - REPRÉSAILLES (*français*) - Editions Saint Honoré - thriller surnaturel
2011 - SUR LE BON CHEMIN (*français*) - Editions Publibook - fiction sentimentale
2009 - LA ROSE DU TEMPS (*français*) - Editions Publibook - fiction sentimentale

FORMATIONS

2007-2010 : Cours Florent (théâtre, jeu à la caméra, improvisation, danse)
2005-2007 : Psychologie - Université Paul Valéry (Montpellier)
2005 – Baccalauréat Littéraire (Perpignan)

COMPÉTENCES

Travail en équipe, autonomie, sens de l'organisation et de la communication, capacité d'adaptation.
Écriture de roman, nouvelle, série, court, moyen et long métrage (tous genres).
Traduction (français/anglais) et correction de scénario et dossier de production.
Hôtesse d'accueil en hôtellerie et restauration.

LANGUES

Bilingue français/anglais

CENTRES D'INTÉRÊTS

Fitness, bénévole WWF

* Productrice et rôle principal | ** Productrice, coréalisatrice et rôle principal