

# Rosalie Muller-Boiral

SCÉNARISTE, AUTEUR, TRADUCTRICE  
FRANCO-AMÉRICAINE

07 67 12 44 19  
rosaliemullerboiral@gmail.com  
www.rosaliemullerboiral.com  
78340 Les Clayes-sous-Bois

---

## EXPÉRIENCES

### • SCÉNARISTE

#### Scénarios produits

- 2021 - **L'ÉVEIL** - court métrage (2') - drame - Nikon Film Festival (Paris)
- 2020 - **IMAGINONS** - court métrage (2') - drame - Nikon Film Festival (Paris)
- 2017 - **HOPES\*** - court métrage (10') - drame/romance (New York)
- 2017 - **GIRLFRIENDS\*** - court métrage (19') - drame/romance (New York)
- 2016 - **FEELINGS\*** - court métrage (8') - comédie/romance (New York)
- 2015 - **GUILT\*\*** - web série (9') - thriller (San Francisco) 2<sup>e</sup> prix au "New York Screenplay Contest"

#### Scénarios en production

- CICATRICES** - court métrage (26 p.) - drame
- ENDO(RS) MA SOUFFRANCE** - court métrage (26 p.) - drame
- LA MANOEUVRE** - court métrage (20 p.) - drame
- À BOUT PORTANT** - court métrage (22 p.) - drame
- LES FRUITS DÉFENDUS** - court métrage (12 p.) - drame
- MEURTRES GLACÉS** - court métrage (13 p.) - thriller
- DILEMME** - moyen métrage (30 p.) - drame/fantastique

#### Scénarios en recherche de production

- LE COUPLE** - plusieurs sketches de quelques pages - comédie
- SO FRENCH** (français/anglais) - web série (10x10) - drame
- ILLUSIONS** (version française et anglaise) - mini-série (6x52) - thriller
- DOUTE** - court métrage (6 p.) - drame
- DOULEUR** - court métrage (4 p.) - thriller
- PIÉGÉE** - court métrage (3 p.) - thriller
- RENCONTRE** - court métrage (2 p.) - romance
- MOMENTS** - long métrage (110 p.) - thriller/fantastique

### • AUTEUR

#### Romans publiés

- 2017 - **REPRÉSAILLES** - Éditions Saint Honoré - thriller surnaturel
- 2011 - **SUR LE BON CHEMIN** - Éditions Publibook - fiction sentimentale
- 2009 - **LA ROSE DU TEMPS** - Éditions Publibook - fiction sentimentale

## FORMATIONS

- 2007-2010 : Cours Florent (théâtre, jeu à la caméra, improvisation, danse)
- 2005-2007 : Psychologie - Université Paul Valéry (Montpellier)
- 2005 : Baccalauréat Littéraire (Perpignan)

## COMPÉTENCES

Travail en équipe, autonomie, sens de l'organisation et de la communication, capacité d'adaptation.  
Écriture de roman, nouvelle, série, court, moyen et long métrage (tous genres).  
Traduction (français/anglais) et correction de scénario et dossier de production.  
Hôtesse d'accueil en hôtellerie et restauration.

## LANGUES

Bilingue français/anglais

## CENTRES D'INTÉRÊT

Fitness, bénévole WWF

\* Productrice et rôle principal | \*\* Productrice, coréalisatrice et rôle principal