

Rosalie Muller-Boiral

SCÉNARISTE, AUTEUR, TRADUCTRICE
FRANCO-AMÉRICAINNE

07 67 12 44 19
rosaliemullerboiral@gmail.com
www.rosaliemullerboiral.com
Chatou, 78400

EXPÉRIENCES

• SCÉNARISTE

Scénarios produits

- 2021 - **L'ÉVEIL** - court métrage (2') - drame - Nikon Film Festival (Paris)
- 2020 - **IMAGINONS** - court métrage (2') - drame - Nikon Film Festival (Paris)
- 2017 - **HOPE*** - court métrage (10') - drame/romance (New York)
- 2017 - **GIRLFRIENDS*** - court métrage (19') - drame/romance (New York)
- 2016 - **FEELINGS*** - court métrage (8') - comédie/romance (New York)
- 2015 - **GUILT**** - web série (9') - thriller (San Francisco) 2^e prix au "New York Screenplay Contest"

Scénarios en production

- ALIMA** - web série (8x15) - drame
- LE COUPLE** - plusieurs sketches de quelques pages - comédie
- CICATRICES** - court métrage (26 p.) - drame
- ENDO(RS) MA SOUFFRANCE** - court métrage (26 p.) - drame
- LA MANOEUVRE** - court métrage (20 p.) - drame
- À BOUT PORTANT** - court métrage (22 p.) - drame
- LES FRUITS DÉFENDUS** - court métrage (12 p.) - drame
- MEURTRES GLACÉS** - court métrage (13 p.) - thriller
- DILEMME** - moyen métrage (30 p.) - drame/fantastique

Scénarios en recherche de production

- SO FRENCH** (français/anglais) - web série (10x10) - drame
- ILLUSIONS** (version française et anglaise) - mini-série (6x52) - thriller
- DOUTE** - court métrage (6 p.) - drame
- DOULEUR** - court métrage (4 p.) - thriller
- PIÉGÉE** - court métrage (3 p.) - thriller
- RENCONTRE** - court métrage (2 p.) - romance
- MOMENTS** - long métrage (110 p.) - thriller/fantastique

• AUTEUR

Romans publiés

- 2017 - **REPRÉSAILLES** - Éditions Saint Honoré - thriller surnaturel
- 2011 - **SUR LE BON CHEMIN** - Éditions Publibook - fiction sentimentale
- 2009 - **LA ROSE DU TEMPS** - Éditions Publibook - fiction sentimentale

FORMATIONS

- 2007-2010 : Cours Florent (théâtre, jeu à la caméra, improvisation, danse)
- 2005-2007 : Psychologie - Université Paul Valéry (Montpellier)
- 2005 : Baccalauréat Littéraire (Perpignan)

COMPÉTENCES

Travail en équipe, autonomie, sens de l'organisation et de la communication, capacité d'adaptation.
Écriture de roman, nouvelle, série, court, moyen et long métrage (tous genres).
Traduction (français/anglais) et correction de scénario et dossier de production.
Hôtesse d'accueil en hôtellerie et restauration.

LANGUES

Bilingue français/anglais

CENTRES D'INTÉRÊT

Fitness, bénévole WWF

* Productrice et rôle principal | ** Productrice, coréalisatrice et rôle principal